

武术文化教育与“五育”的协同发展路径探析

韩玉冰

北京体育大学

DOI:10.12238/er.v8i1.5766

摘要：新时代要求教育目标要以培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人为主要目标，需要教育工作者践行“五育并举”的理念，培养符合时代要求的全面型人才。武术文化是我国传统文化的重要组成，在现代教育体系中扮演极为重要的角色。本文阐述了武术文化教育与“五育”协同发展对于促进学生身心全面发展、传承和弘扬民族武术文化、落实立德树人教育目标及丰富校园文化生活等的重要意义，分析了动态失衡缺少合作和单向流通互不融通等问题。为实现武术文化教育与“五育”的协同发展，提出革新价值理念，因地制宜进行协同发展；构建三位一体模式，实现各部门的相互配合；发挥载体作用，创新武术文化教育项目等路径。

关键词：武术文化教育；五育并举；协同发展

中图分类号：G4 **文献标识码：**A

Exploration of the Synergistic Development Path of Wushu Cultural Education and "Five Education"

Yubing Han

Beijing Sport University, Beijing 100084

Abstract: The new era requires that the main goal of education should be to cultivate socialist builders and successors with comprehensive development in morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor skills. Education workers need to practice the concept of "Five Education" and cultivate comprehensive talents that meet the requirements of the times. Martial arts culture is an important component of traditional Chinese culture and plays a crucial role in the modern education system. This article elaborates on the important significance of the coordinated development of martial arts culture education and the "Five Education" in promoting students' comprehensive physical and mental development, inheriting and promoting national martial arts culture, implementing the goal of moral education, and enriching campus cultural life. It analyzes the problems of dynamic imbalance, lack of cooperation, and one-way flow without integration. To achieve the coordinated development of martial arts culture education and the "Five Education", innovative value concepts are proposed and coordinated development is carried out according to local conditions; Build a three in one model to achieve mutual cooperation among various departments; Play the role of a carrier and innovate martial arts cultural education projects and other paths.

Keywords: Martial arts culture and education; "Five Education"; Collaborative development

引言

武术是我国的传统体育运动项目，有着极为悠久的历史，其独特的健身理念以及深厚的文化底蕴使其走出了国门，走向了世界。作为我国独有的身体文化，武术不仅能够起到强身健体的作用，而且还拥有独特的德育属性、智育属性、美育属性、劳育属性。2022年党的二十大报告中进一步强调了五育并举的重要性，要求教育工作应该落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者与接班人。

在五育并举这一新的教育格局下，探索武术文化教育与“五育”协同发展的路径具有重要意义。

一、武术文化教育与“五育”协同发展的必要性

（一）促进学生身心全面发展

武术文化教育的内涵丰富，包括武术技能、武术理论、武术道德和武术文化等方面。这些内容不仅能够锻炼学生的身体素质，还能培养他们的意志品质和道德修养。武术强调“形意合一”，通过武术练习，学生能够更好地理解自己的身体，增强体质，提高自我防护能力，同时也能够在精神层

面上得到锻炼，培养坚韧不拔、自强不息的品质^[1]。

武术作为一种传统体育项目，其独特的锻炼方式和方法对于提高学生的协调性、灵活性、反应速度等身体素质有着显著的效果。在武术训练中，学生不仅需要学习各种动作技巧，还需要掌握呼吸、节奏、力量等技巧，这些训练有助于学生身体素质的全面提升。

武术文化的精神内涵与“五育”中的德育、体育相辅相成。武术强调的“礼义廉耻、尊敬师长、团结互助”等道德观念，能够引导学生树立正确的价值观和人生观，促进学生全面发展。

（二）传承和弘扬民族武术文化

武术文化是中华民族传统文化的重要组成部分，承载着中华民族的历史、哲学、艺术、医学等多方面的智慧。武术文化教育不仅是一种体育教育，更是一种文化教育，它有助于学生深入了解和传承中华优秀传统文化^[2]。

在全球化的大背景下，武术作为一种文化符号，已经成为中国对外交流的重要桥梁。通过武术文化教育，可以增强学生的民族文化认同感，培养他们的国际视野，促进中华武术文化的国际传播。

文化教育还能够激发学生对传统文化的兴趣，引导他们在继承和发扬传统文化的同时，进行创新性发展，使武术文化在新的时代背景下焕发新的生命力。

（三）落实立德树人教育目标

“立德树人”是新时代教育的根本任务，武术文化教育作为一种特色教育，其内涵与立德树人的目标高度契合。武术教育不仅注重身体锻炼，更注重道德修养，通过武术教育可以培养学生的社会责任感、集体主义精神和社会公德^[3]。

武术文化教育强调“德艺双馨”，在传授武术技艺的同时，也注重培养学生的道德品质。这种教育模式有助于学生形成正确的世界观、人生观和价值观，从而实现立德树人的根本教育目标。

（四）丰富校园文化生活

武术文化教育的开展，可以丰富学校的体育课程内容，增加学生的课外活动选项，为校园文化生活注入新的活力^[4]。

学校可以通过举办武术比赛、武术表演等活动，让学生在实践感受武术文化的魅力，增强校园文化的趣味性和吸引力。

二、武术文化与“五育”协同发展的问题

（一）动态失衡缺少合作

一方面，武术文化教育的资源配置失衡。在教育实践中，武术文化教育的资源配置往往集中在体育方面，不如其他“四育”充分，导致发展不平衡，难以与其他教育领域形成有效的协同。

另一方面，武术教育通常由体育部门负责，而德育、智育、美育、劳育则涉及其他组织。由于组织之间沟通协调不够，导致武术文化与“五育”之间的合作存在障碍。尤其是在资源建设方面，武术文化教育和德智体美劳教育之间甚至出现了相互竞争的现象，资源重复利用或者没有得到及时更新，严重限制了武术文化与“五育”的协同发展^[5]。

（二）单向流通互不融通

在开展武术文化教育的过程中，武术文化往往被看作是一种独立的体育活动，其文化内涵和价值未能充分融入德育、智育、美育和劳育中，导致教育内容之间缺乏相互渗透和融合。在武术教学中，往往偏重于技能训练，忽视了对学生文化素养和道德修养的培养，使得武术教育与其他教育领域之间难以形成互动和互补。在开展武术教育的过程中教师很少将其和德智体美劳五育联系在一起，从而出现了互不融通的局面，学校武术教育空壳化现象严重。

三、武术文化与“五育”协同发展的路径

（一）革新价值理念，因地制宜进行协同发展

在新时代背景下需要重新审视和确立武术文化教育的价值理念。武术文化教育不仅仅是一种体育活动，更是一种传承中华优秀传统文化、培养学生综合素养的重要途径。因此，我们应该将武术文化与“五育”紧密结合，将其纳入立德树人的总体目标中，形成以德育为核心，智育、体育、美育、劳育相互融合的新时代武术文化教育价值理念。

由于地域差异、学校特色、学生需求等方面的不同，武术文化教育应该根据实际情况，采取因地制宜的策略。学校可以根据自身特色，结合武术文化教育，打造特色课程，如武术与舞蹈结合的表演课程、武术与传统文化相结合的演讲比赛等^[6]。

在推动武术文化与“五育”协同发展的过程中需要教师始终以促进学生德智体美劳全面发展为教育目标。同时，教师需要立足实际，将武术教育中的爱国主义精神、哲学内涵等融入五育中，彰显五育协同育人本色的同时传承和弘扬传统武术文化。

（二）三位一体模式，实现各部门的相互配合

武术文化与“五育”协同发展需要建立健全跨部门协同机制。教育、体育、文化等相关部门应打破壁垒，建立常态化的沟通协调机制，共同制定武术文化教育的发展规划，明确各部门的职责和任务，确保武术文化与“五育”的有效对接。

武术文化教育和“五育”协同发展是一项长期且复杂的工作，各部门组织的通力协作配合与相互理解才能够真正实现五育并举。在具体操作中，需要构建协同发展长期运行模式，针对五育融合过程中存在的问题不断探索，完善三位一体人才培养模式。三位一体的人才培养模式指的是将武术文

化教育融入学校课程体系、实践活动和社会服务中，由政府主导、学校为主体、学生积极参与的一种模式。学校应根据国家课程设置要求，将武术文化教育内容纳入体育课程，同时开展武术特色活动，如武术俱乐部、武术社团等，鼓励学生参与。在社会服务方面，学校可以与社区合作，由政府进行协调和组织，积极开展武术志愿服务活动，让学生在实践中服务社会，传承武术文化^[7]。

此外，学校应加强武术教师的培养和引进，提高教师的专业水平和教学能力。同时，鼓励教师跨学科合作，开展武术与其他学科的融合教学研究，提升武术文化教育的整体质量。

（三）发挥载体作用，构建武术文化五育融合项目

为了推动武术文化与“五育”的深度融合，需要开发多样化的教育载体。这些载体包括但不限于：武术课程、武术教材、武术网络平台、武术实践活动、武术比赛等。通过这些载体，可以将武术文化教育的内容和理念传播得更广泛、更深入。

武术文化教育需要积极与德育、智育、体育、美育、劳育相结合构建综合性教育项目。例如武术与书法、绘画、音乐的融合；可以是武术与科技结合，如武术与虚拟现实技术的结合；也可以是武术与社会服务的结合，如武术志愿者活动等等。教师需要挖掘武术文化教育中的五育元素，创新教育载体。比如在德育方面构建武术礼仪文化教育项目；在智育方面构建武术哲学内涵教育项目；在体育方面则开展武术套路教育项目；在美育方面组织学生参与武术竞赛表演；在劳育方面则在项目构建中融合武术的尚武精神开发项目内容^[8]。

此外，为了确保武术文化五育融合项目的质量和效果，需要进行系统的评估和推广。学校应积极建立项目评估体系，对项目的实施效果进行定期评估，总结经验，找出不足，不断优化项目设计。

四、结束语

综上所述，武术文化教育与“五育”协同发展对于我国教育改革具有重要意义。武术文化教育与“五育”的协同发展不仅是一种教育价值观，也是一种教育创新思维方式，更是一种教育实践新范式。通过革新价值理念、构建三位一体模式、发挥载体作用等路径，可以有效推动武术文化教育与“五育”的协同发展，为培养全面发展的新时代人才奠定坚实基础。

【参考文献】

- [1]李壮,毛佳.武术文化在高校公共体育课程中高质量发展的对策及意义[J].武术研究,2024,9(09):29-31.
- [2]陈澍.基于文化传承视角的高校武术文化教育优化的策略[J].中华武术,2024,(09):94-95.
- [3]王榕.“五育”协同发展视角下小学武术文化教育的开展[J].中华武术,2024,(08):106-107.
- [4]马野,张宇程.高校武术文化教育与“五育”的协同发展研究[J].武术研究,2024,9(02):8-11.
- [5]吴宣廷,吉灿忠.学校武术“五育并举”多元育人的价值旨趣、现实困囿与实施路径[J].山东体育学院学报,2024,40(01):87-96.
- [6]王树粤,朱伟,马文杰.必然·实然·应然：“五育融合”背景下武术教育“武以成人”的论绎[J].南京体育学院学报,2023,22(08):75-80.
- [7]方萍萍.英雄故里武术传承——推进“武术进校园”的策略研究[J].体育视野,2023,(06):45-47.
- [8]张婵,谭飞,王岗.中国武术助力“德智体美劳”教育体系建构的理论审视[J].天津体育学院学报,2021,36(06):722-727.

作者简介：

韩玉冰（1988—），女，汉，山西，博士学历，讲师，现工作或学习单位：北京体育大学博士后在站，研究方向：武术文化传承与传播。