

硬汉精神与青年奋斗观——《老人与海》课程思政研究

邱莉娜

广州应用科技学院 526072

DOI:10.12238/er.v8i6.6121

[摘要] 当今社会高速发展之际, 青年群体内诸如“躺平”“摆烂”这般消极情形屡有呈现, 引发众人广泛留意。经典文学佳作《老人与海》所蕴藏的硬汉精神为培育青年奋斗观念提供了珍贵资源。该研究剖析《老人与海》中圣地亚哥这一人物形象, 分析硬汉精神的内涵, 与新时代“躺平”“摆烂”现象的表征与缘由加以对比, 提出在教学中施行对照性教学的策略, 目的是以经典文学之力, 重塑青年奋斗观, 探究硬汉精神在当代思政教育里的价值, 指引青年积极应对生活与挑战。

[关键词] 《老人与海》; 硬汉精神; 青年奋斗观; “躺平”“摆烂”; 思政教育

中图分类号: G41 **文献标识码:** A

The Spirit of the Tough Guy and the View of Youth Struggle: A Study on the Civics of <The Old Man and the Sea> Curriculum

Lina Qiu

Guangzhou Institute of Applied Science and Technology 526072

Abstract: At the time of the rapid development of today's society, negative situations such as 'lying flat' and 'slacking off' have been repeatedly presented in the youth groups, which has triggered widespread attention from the public. The classic literary masterpiece 'the old man and the sea', which contains the spirit of hard man, for the cultivation of young people to struggle for the concept of the supply of precious resources. This article analyses the character image of Santiago in The Old Man and the Sea and the connotation of the spirit of toughness, and at the same time compares the signs and causes of the phenomenon of 'laying flat' and 'swinging bad' in the new era, so as to give a contrasting teaching strategy for the purpose of teaching and learning. The purpose is to reshape the youth's view of struggle with the power of classic literature, to explore the value of the spirit of toughness in contemporary ideological education, and to guide the youth to deal with life and challenges positively.

Keywords: The Old Man and the Sea; Tough Guy Spirit; Youth Struggle; 'Laying Flat' and 'Swinging'; Civic and Political Education

1 引言

现实生活中, 部分青年因受诸多因素作用, 萌生出“躺平”“摆烂”这类消极心理, 在生活以及职业发展进程中呈现出退缩、消极的状态。此现象不但对青年个人的成长与发展造成阻碍, 还在一定程度上给社会的进步带来负面影响。经典文学巨著《老人与海》凭借其独特的叙事手法以及深刻的精神内核享誉世界, 书中人物圣地亚哥所彰显出的硬汉精神, 像始终坚守永不言败的信念、勇敢无畏地直面挑战的姿态等, 于当下有着极为重要的启迪价值。在教学过程中深度探寻《老人与海》所蕴含的思政价值, 并开展与“躺平”“摆烂”现象相对照的教学活动, 可为培育青年树立正确的奋斗观念提供切实有效的途径, 助力青年于困境之中重新拾得奋斗精神, 达成个人价值与社会价值的有机统一。

2 《老人与海》中的硬汉精神剖析

2.1 圣地亚哥的人物形象

身为老渔夫的圣地亚哥, 纵使接连八十四天一无所获, 也未曾打消出海的念头。在旁人看来的漫长挫败, 对他而言恰似平常之事。每日, 他依旧如往常一样准备渔具、扬帆出海, 对捕鱼这份事业执着坚守。书中“每一天皆为新日子, 我力求做到尽善尽美, 待运气降临便可有备无虞”, 淋漓尽致地展现出他坚毅的品性, 即便遭受挫折, 他对成功的那份热切渴望也从未有过一丝动摇。当钓到重达 1500 磅的大马林鱼后, 圣地亚哥旋即陷入一场艰难的较量。鱼拖着船漂流了好些日子, 他身体疲惫不堪, 双手被鱼线勒得鲜血直流, 承受着巨大的精神压力, 却凭借顽强的意志始终紧紧拉住渔线。面对来袭的鲨鱼群, 武器损毁、身体孱弱的他也毫不退缩, 一次次抗争到底。那句“人并非生来就会被打败, 你可

以消灭他,却无法击垮他”,将其顽强的意志展露无遗。

2.2 硬汉精神的内涵

《老人与海》中的圣地亚哥,被文坛公认为是集硬汉精神之大成者,是海明威塑造的最完美硬汉形象。人们很容易将圣地亚哥与远古时代的英雄意识、永不服输的精神联系起来,将其归纳为理解“在注定的失败面前如何保持优胜者的风度”的人。即便深知大海危机四伏,圣地亚哥仍旧决然朝着远海进发。眼前的大马林鱼,论实力远超自己数倍,还有那凶狠残暴的鲨鱼群,可他既未心生一丝畏惧,更无半点逃避之意,反倒主动出击,手持简陋工具,与它们展开了一场惊心动魄的殊死搏斗。这股勇敢绝非莽撞冲动之举,而是在对危险有着清醒认知后所做出的坚定抉择,也恰恰完美诠释了硬汉精神里勇敢直面挑战这一深刻内涵。

2.3 硬汉精神的文学价值与时代意义

文学长河里,海明威凭借简约刚劲之笔勾勒出圣地亚哥这一形象,其蕴含的硬汉特质突破既往人物塑造范式,于世界文学版图添上一抹别样色彩,引得诸多作家投身挖掘困境之下人性潜藏能量的创作浪潮^[1]。该作品诞生于社会变革波谲云诡、民众精神陷入混沌之际,圣地亚哥所代表的硬汉精神仿若暗夜曙光,极大程度振奋人心,使人领悟到面对艰难困苦当秉持坚定信念、顽强奋起抗争。即便步入当代社会,时代风貌已然更迭,可硬汉精神依旧活力满盈,为身处困境的青年群体充当精神航标,促使他们无畏前行。

3 新时代“躺平”“摆烂”现象审视

3.1 “躺平”“摆烂”现象的表现

3.1.1 生活态度上的消极表现

部分人群对生活里新颖事物鲜少抱有好奇与探究热忱,安于现状,过着节奏迟缓又单调的日子。不少青年下班之后,一头扎进手机娱乐之中,刷短视频、玩游戏成了生活的主旋律,极少主动涉足学习新技能、培育兴趣爱好,也不常参与社交活动。消费理念层面,过度追逐当下满足的情形屡见不鲜,购置超出自身经济实力的物品,只为换取短暂欢愉,将长远生活规划与自我提升抛诸脑后。居住环境上,有些青年对生活空间的整洁和品质毫不上心,房间凌乱无序,尽显对生活缺乏热爱的状态。

3.1.2 职业发展中的退缩行为

诸多青年置身激烈职场竞争时,倾向于退缩回避。求职之际,不愿投入大量时间精力用以增强自身竞争力,对于用心筹备简历、打磨面试技巧这类事,并不上心,只是随意投递简历,对待工作机会全无积极争取的姿态。踏入职场以后,一旦碰上工作压力繁重、任务棘手的项目,就极易滋生消极懈怠情绪。他们抵触承担更多责任,对晋升机遇也显得冷淡,觉得“升职加薪”所伴随的压力与自身付出难以匹配,宁可

守在舒适区内维持既有状态。

3.2 “躺平”“摆烂”现象的成因

3.2.1 社会压力因素

当下社会里,青年经受着诸多沉重压力,这是构成“躺平”“摆烂”现象产生的一个重要因素。于就业范畴,高校毕业生数目逐年递增,就业市场竞争愈发激烈,优质岗位处于供不应求的局面。大量高学历青年在找寻理想工作时困难重重,求职途中频繁遭遇失败,长久如此,这种持续的挫折感很容易让他们对职业发展的期望落空。在住房方面,高额房价使得许多青年望而却步,为拥有一套住房,或许要背负高额房贷,成为房奴,生活质量大幅降低。^[2]同时,生活成本不断上涨,物价的上升、教育医疗费用支出的增加等,都让青年在经济上压力倍增,从而生出对生活的无力感,转而通过“躺平”“摆烂”来逃避现实压力。

3.2.2 个人价值观偏差

处在物质主义与消费主义大肆流行的时代大环境中,部分青年的价值观产生了偏离,这同样是促使“躺平”“摆烂”现象滋生的一个因素。有些青年过度沉溺于对物质享受的追逐,把金钱、奢侈品这类物质财富当作评判成功的单一尺度,一旦难以迅速达成物质目标,就极易陷入迷茫与失落的情绪泥沼。消费主义的浪潮影响下,他们过度聚焦于即时消费所带来的愉悦感,却忽略了长远的自我成长以及价值实现。像有些青年为了购置名牌商品,不惜借贷消费,结果陷入债务危机,进而对生活萌生消极情绪。

3.3 “躺平”“摆烂”现象对青年成长的影响

着眼个人成长视角,“躺平”“摆烂”现象给青年带来了一系列不良影响。青年若长期处于消极状态,自我认知易出现偏差,会慢慢低估自身能力,对未来丧失信心,进而陷入自我否定的恶性循环。在能力提升维度,因缺少积极进取心态,青年会错失诸多学习新知识、掌握新技能的契机,自身竞争力持续下滑,难以契合社会发展需求。就人际关系而言,消极生活态度会干扰他们与他人的交流互动,致使社交圈子变窄,难以构建深厚且积极的人际关系。

4 《老人与海》与“躺平”“摆烂”现象的对照教学策略

4.1 教学目标设定

实施《老人与海》和“躺平”“摆烂”现象的对照教学时,需要确立多个教学目标。一方面要培育学生批判性思维,引导学生深入剖析“躺平”“摆烂”现象,探寻背后成因与影响,对照《老人与海》里硬汉精神的积极内涵,让学生学会理性思索,避免盲目跟从消极现象。^[3]另一方面,借助教学助力学生树立正确奋斗观,让学生深切领悟奋斗的价值,明白面对生活困境与挑战,应当如同圣地亚哥那般,秉持坚定信念与顽强斗志积极拼搏。还要增强学生社会责任感,使

学生知晓个人成长与社会发展紧密相连，摒弃“躺平”“摆烂”心态，以积极状态投身社会建设，为社会发展贡献力量。

4.2 教学内容设计

4.2.1 文本深度解读

教学进程里，深度解读《老人与海》的文本意义重大。教师需带领学生留意小说内的细节刻画，像圣地亚哥的外貌呈现、言语表述、肢体动作等，从这些细微之处解析他的性格特征和精神素养。拿圣地亚哥与大马林鱼鏖战期间的内心自语来说，“别琢磨了，老家伙。”他再度高声说道，“只管把船沿着这条航线行驶，碰上事儿就勇于承担。”由此让学生感悟他身处困境时的自我勉励和坚毅决心。并且将“躺平”“摆烂”青年的举止和心态拿来对比，组织学生探讨二者的不同。

4.2.2 案例分析

教学时引入现实实例，将青年奋斗与“躺平”“摆烂”情形相对照展开剖析。可讲述这般故事：部分青年投身创业，历经多次挫败，始终坚毅不拔，最终收获成功；而另有青年因惧怕失败，放弃尝试，径直选择“躺平”，两类案例形成鲜明反差。在剖析环节，引领学生关联《老人与海》里的硬汉精神，探究不同抉择背后潜藏的缘由及产生的影响。亦能挑选一些社会热点事件，比如某些行业内年轻从业者的工作态度引发热议，让学生运用所学知识加以解析，辨别其中哪些行为彰显了奋斗精神，哪些呈现出“躺平”“摆烂”态势，并阐明依据，以此增进学生对现实问题的分析能力。

4.2.3 主题讨论与辩论

开展以“《老人与海》里硬汉精神契合当代青年与否”“现实生活中怎样规避‘躺平’‘摆烂’，践行奋斗精神”等为主题的课堂研讨及辩论活动。研讨期间，激励学生畅所欲言，抒发自身对相关问题的见解与疑惑。借由思想的交锋，引发学生对自身行为和价值观的深度思索。辩论阶段，把学生分成正反两组，围绕既定辩题展开激烈论争。例如，正方秉持“硬汉精神可切实疗愈当代青年‘躺平’‘摆烂’心态”的观点，反方则认为“于当代社会环境下，硬汉精神难以扭转‘躺平’‘摆烂’现状”。

4.3 教学方法运用

4.3.1 情境教学法

创设《老人与海》相关情境让学生沉浸式感受圣地亚哥处境，模拟海上恶劣环境布置摇晃小船、模拟海浪声音等道具，让学生扮演圣地亚哥体验与大马林鱼及鲨鱼搏斗时心理状态和艰难抉择，以此助力学生深刻理解硬汉精神内涵。^[4]同时营造当代社会青年面临压力情境，如模拟求职面试、职场工作场景等，使学生在情境中展示自身应对方式并与圣地亚哥行为对照，引导学生反思自身行为模式从而更好领会奋斗重要性。

4.3.2 小组合作学习法

把学生划分成若干小组，使其共同完成与教学内容紧密相连的任务。例如布置小组作业，让学生围绕“当代青年奋

斗观的重塑”这一主题，制作一份手抄报或者宣传海报，内容需要融合《老人与海》里的硬汉精神以及现实生活中的实例。小组合作期间，学生要分工配合，开展资料搜集、内容创作、设计排版等一系列工作。借由小组合作学习，培育学生的团队协作能力，而且让学生在交流探讨时相互启迪，拓展思维视野。在小组成果展示阶段，各个小组分享自身作品，其他小组予以评价并提出疑问，从而进一步深化学生对教学内容的理解与把握。

4.3.3 实践活动法

举办紧扣《老人与海》以及青年奋斗观的实践活动。组织学生参与社区志愿服务，使学生于助人之际，感悟付出与收获间的联系，培育责任感与奉献精神，领略奋斗蕴含的价值。^[5]又或是开展“挑战自我”实践项目，比如设置具有一定难度的体能挑战、学习任务挑战之类，让学生在攻克挑战进程中，锤炼自身意志品质，养成坚持不懈的精神，这与圣地亚哥直面困难时的姿态相互呼应。实践活动告竣后，组织学生展开总结与反思，分享各自在活动中的收获与心得，引导学生把实践活动里的感悟和《老人与海》教学内容关联起来，加深对青年奋斗观的认知。

5 结语

《老人与海》所蕴含的硬汉精神，在当代社会依旧散发着耀眼光辉，对培育青年奋斗观有着重要意义。深入探究圣地亚哥的人物特质和硬汉精神实质，洞察新时代“躺平”“摆烂”现象的呈现形式、根源以及影响，并开展两者间的对照教学，可为青年输送珍贵的精神养分，指引其行为方向。教学中，通过明确教学目标、精巧构思教学内容、合理采用教学手段，有助于引领青年从经典文学里汲取力量，反思自身行为与价值观，进而摒弃“躺平”“摆烂”这类消极心态，树立正确奋斗观念。这不但有利于青年个人成长进步，更能为社会培育出一批积极进取、勇于担当的高素质人才，助力社会持续发展。

【参考文献】

- [1] 沈晏齐. 论海明威硬汉精神的新内涵——以《老人与海》中男孩曼诺林为中心[J]. 绵阳师范学院学报, 2024, 43(10): 115-121.
- [2] 向军. 坚决杜绝“躺平摆烂”广东督促房企多种方式自救[N]. 中国房地产报, 2024-08-19(001).
- [3] 刘梦宇, 余传莲. 《老人与海》英雄主义与自然抗争的赞歌[J]. 青年文学家, 2024(36): 166-168.
- [4] 张宇. 壮意留与待来人——从《老人与海》小男孩的身上看“硬汉”精神的延续[J]. 中学时代, 2021(14): 59-60.
- [5] 明媚. 《老人与海》中的困境与孤独探析[J]. 英语广场, 2024(32): 56-59.

作者简介：

邱莉娜（1991.06—）女，汉族，陕西人，硕士研究生，助教，研究方向为中国语言文学。