

# 新形势下高职建筑室内设计专业的教学理念转变与岗位 实战能力提升

方崇立

广州城建职业学院 艺术与艺术学院

DOI:10.12238/er.v8i8.6345

**[摘要]** 在当今房地产和建筑业相对萎缩的双层压力的背景下, 如何提升产业升级、内力驱动将是目前高职教育建筑室内设计专业的教育改革方向和生存攸关。本文从高职教育发展观、服务定位的角度出发, 阐述当前的高职教育弱点问题和发展机遇; 如何利用高职教育的区域服务优势、AI及人工智能、新技术新技能; 立足专业所长, 教学相长, 实践与理论相结合, 把高职教育建筑室内设计专业做大做强, 提高社会服务能力和“产学研一体化”的岗位实战能力!

**[关键词]** “工匠精神”; 城镇化; 德国新型工人; AI人工智能; 3D建筑打印

中图分类号: G710 文献标识码: A

The Transformation of Teaching Philosophy and the Improvement of Practical Skills in the Field of Architectural Interior Design in Higher Vocational Education under the New Situation

Chongli Fang

Guangzhou Urban Construction Vocational College – College of Art and Design

**Abstract:** Against the backdrop of the relative contraction of the real estate and construction industries, how to enhance industrial upgrading and internal driving force will be the direction of educational reform and survival of the architectural interior design major in higher vocational education. Starting from the perspective of the development concept and service positioning of higher vocational education, this article elaborates on the current weaknesses and development opportunities of higher vocational education; How to leverage the regional service advantages, AI and artificial intelligence, and new technologies and skills of vocational education; Based on professional strengths, combining teaching and learning, and combining practice with theory, we aim to expand and strengthen the architectural interior design major in higher vocational education, enhance our social service capabilities, and improve our practical skills in the integration of industry, academia, and education!

**Keywords:** "Craftsmanship Spirit", Urbanization, German New Workers, AI Artificial Intelligence, 3D Building Printing

## 引言

2025年的全国两会提出“教育强国”的远景目标以及高职教育的战略定位。人工智能、新技术新技能将应用于职业教育, 提高学生的“产学研”的应用能力, 服务于地区产业经济; 为教育强国、科技强国注入新的发展动力!

纵观整个过程, 可以总结为几个问题的思考:

### 1 新经济形势的策略应对

西方的行业发展与中国传统行业的发展趋势有着明显的区别:

建筑与室内设计师这行业是有“保鲜期”的, 特别是在当前建筑业渐行“西下”的大环境下; 如何延长它的寿命周期? 学校如何保招生? 如何保就业? 将成为高职教育专业发展的生死攸关的中心工作!

以“职业就业”为导向的职业教育学院在这方面可以发挥更大的潜力。首先, 如果把各个学院的格局和专业堡垒打开, 兼容并蓄; 通识教育与专业教育双向并轨; 可以让学生学习本专业的技能外, 还补充学习所需的其它专业知识; 那么我们学生出去社会必将是个多能手, 降低失业的风险。其次, 鼓励大学生创新创业并不是一毕业就盲目创业; 因为这种成功率太低了。除了职业竞赛之外, 让学生在校参与到更多的企业实践中去; 例如, 建立学校与企业双方合作的实践基地、校企共建、创业窗口; 既让学生学有所用, 也能让学校创利创收!

### 2 创建一支富有“工匠精神”的学生队伍

一味照搬欧美的“快乐学习”的教育模式要不得; 只强调学生的学“乐”而没倡导学“苦”; 学生需要传统的思政

教育，强化职业信仰和专业信仰；因此，高职教育急需组建一支具有“工匠精神”的实践性人才队伍与实践基地、工作室相结合。

践行“工匠精神”的条件？首先是教师的人格表率——爱岗敬业、淡泊明志、潜心钻研；其次是精湛的技术技能和专业水平；再者是丰富的授业、解惑等职教能力。创立开放式的工作室，组建一支精英的学生设计队伍，以企业项目设计模式为驱动，通过全国性的建筑装饰技能大赛，以赛促学去有效的践行“工匠精神”的课堂教学。

学院与企业建立长期的协同培养机制；外联内合，把企业带进学院，通过企业举办设计比赛项目来带动学生的学习动力，通过有酬的奖励去激发学生的学习热情；以赛为任务驱动，通过有薪酬的设计项目去激发学生的学习热情，学生在实践中明白工作的任务和责任的担当。其次，通过指导学生参与全国建筑装饰技能大赛来引导和激发学生的学习能力。全国建筑装饰技能大赛是具有权威性的大赛；知识面覆盖广、专业性强，需要对很多知识点进行“苦学”和难点突破。“师傅”的工作态度和敬业精神无形中成为学生学习的指挥棒，使设计知识在潜移默化中深入地掌握。第三，考核标准上，以项目的可行性设计为考核标准，全面融会于企业实战之中。把项目设计成几个模块，然后指导学生去完成每个模块所需要掌握的知识；最后把每个模块综合应用来完成总的项目设计目标；这种系统性和过程性的考核标准有利于促进学生自我学习的主动性和自觉性。其次，课程设置决定着学生在课堂上是否能学到实用的技能。

现阶段一些职院的学生入学起点低、艺术基础差、学习自觉不强；不少学生以官二代、富二代自居，室内设计专业更成为他们步入大学直升梯；当然也有不少学生是这个专业的追梦者。面对如此参差不齐的知识群体和理论性与实践性非常强的专业学科；在教学践行中得因材施教，因人而异，整体教学与个别辅导尤为重要；提倡开放式办学，精英教育与大众教育双轨而行。

### 3 应对新生活方式与新科学技术进行课程教学内容革新

改革是事物发展的动力，设计行业派生于经济产业结构升级。从工艺美术运动、装饰艺术运动到真正意义上的“包豪斯”现代设计教育，由一代代的画家、工艺师、机械师、建筑师慢慢转化成当今“真正意义上”的设计师；室内设计是从现代建筑行业所衍生。

80年代前，中国谈不上有真正意义上的高等设计教育；只有绘画师没有设计经验的专业人才<sup>[1]</sup>。90年代初，市场改革进一步打开，国外现代设计思潮的涌入，现代主义风格遍地开花，成为“发财致富”的机会主义、“拿来”主义；而

本土的传统风格的发展受到很大抵触。2000年后（特别是奥运、上海世博会之后），中国文化再度被世界所肯定，设计之风再度以“中式车轮”滚滚向前，此时的“国风”“新中式”成为一种潮流而受国人与世界所青睐，现代主义退出一“风”独大之神坛。中国经济再以最强劲的姿态继续前行。然，产业饱和、市场经济下行压力增大，消费与生产风险不断加大；然，城市的居住空间环境受限，无可扩容；然，城市配备资源无法满足拥堵的城市人口的所求，必然得再寻找下一个“路口”；然，装修劳动力价值不断攀升，人们无法负起高房价、高装修费用时，必然需要扩充这种劳动力资源，或许采取一种新的劳动模式与之相适应！“噫，微斯人，吾谁与归”？其必曰：

建筑与室内装饰业的发展必然如前面所提到的现代设计业一样，那就是产业结构的升级---AI人工智能在建筑装饰业的发展时不我待。

首先，人工智能（AI）的兴起改变了众多行业，室内设计也不例外。

用于室内设计的人工智能工具正在重塑我们可视化、规划和执行设计理念的方式，使流程更加高效、个性化和易于理解。这些工具利用人工智能的能力来分析模式、了解偏好并生成设计解决方案，而这些曾经只有在专业帮助下才能实现。人工智能室内设计工具是使用人工智能协助完成室内设计任务的软件应用程序。在建筑设计领域，人工智能的应用范围包括三个方面：设计认知，设计生成和设计加速。每种设计的复杂度是不同的<sup>[2]</sup>。因此，当设计任务难度增加时，人工智能和人类设计师之间的主要区别就凸显了出来。人工智能具有学习和实现复杂设计目标的强大能力，但是人类设计师可能无法在其知识和想象力之外的内容中游刃有余。

在人工智能的影响下，人类设计师未来的角色正在发生变化，从而形成新的合作与共存关系。人工智能会取代一些职能，例如秘书，制图员，和分析师之类的辅助性职位，但它却对人类设计师提出了更高的要求，要求未来的人类设计师更具有决定性和创造力，成为组织者，决策者，和创造者。人工智能和人类设计师互相合作，促进人类设计师的进化，以达到更高的设计智能和设计思维水平。这种合作关系最终的目标是使得建筑设计的整体水平持续提高，进而简化原先复杂的建筑设计，或是探索出一种新的建筑模式来适应复杂建筑<sup>[3]</sup>。

当前，我们的AI人工建筑室内设计尚无完整的教学体系；这成为我们专业更高层次发展的必然要求。无论是在教材体系和教学方法上需要作课程内容的更新和补充；还在教师队伍的建设上，都需要人才引进，与企业强强联手；与当前社会的职业发展无缝接轨。

其次是建筑装饰3D打印专业技术的职业教育；这是未

来建筑施工的市场领跑者。

根据行业测试：3D打印建筑最明显的优点之一是速度快。建造一座500平方英尺（约46.45平方米）的单层住宅只需要24小时的打印时间，工程费用可节省一半以上，人工是原来的1/3；这意味着计算机上呈现的设计可以直接转换为打印机指令。这消除了将设计转换成图纸的需要，从而减少了不必要的错误和麻烦，节省了成本并减少了延误<sup>[4]</sup>。数字化还有一个额外的好处，那就是它消除了设计创意的障碍。建筑师可以以较低的成本提供定制或半定制的设计，而无需费心培训他人来执行计划。

职业教育服务于当地产业；3D打印技术能更好的服务于乡村振兴、民宿建筑、自建别墅等居住建筑。是我们专业教育得以生产的根本。目前的技术仍处于早期阶段，要扩大3D打印建筑的规模，需要在技术和监管方面做更多的工作。再次，“德国新型工人”的施工模式将成为建筑室装修的劳动主力军。近年来，随着中国政府大力支持推动该行业的发展，中国已成为亚洲3D打印增长背后的主力军。

装修劳力缺乏、劳力价值不断攀升、劳力老龄化；年轻人不愿干装修是因为他们不愿像传统老装修工一样的工作；这点可以学习现代“德国工匠”的半机械化和程序化的装修施工，以及装配式的家居理念；提高生产效率和劳动成本。

装配式装修就像是搭建乐高积木，把全屋的装修材料，划分成一个个标准化的模块、单元、组件，一块一块地组合，就可以搭建好一个完成的空间，而传统装修可能就是从自己制作每一块积木开始。目前我国装配式装修发展水平较低，大量交付的住宅处于毛坯房或半成品房形态，全装修房比例较低为20%左右，远低于日本、美国等国家80%的水平，限制了装配式装修的运用。

新型城镇化的重点发展方向是智能、绿色和低碳，而建筑行业在城镇化过程中对拉动地方GDP增长和提供就业岗位起到巨大作用，绿色建筑成为市场关注焦点。装配式建筑装饰和智能家居可以降低成本，提高效率，提升居住环境的品质和舒适度；是实现绿色建筑的必然选择<sup>[5]</sup>。

#### 4 建筑室内装饰设计与施工必须掌握新型材料

设计是企业界新产品开发的龙头，是新科技、新材料转化为高附加值新产品的媒介，是产品推向市场、实现其装修性价比高的手段。新的创意设计大多来源于对新材料的运营；这点在我们专业教学内容的重点。大致我们可以分为几大模块：1、绿色、节能、环保发展方向；2、多功能、复合型材料发展方向；3、智能化发展方向。

装饰材料的教学是通过设计实践和施工实践来实现的。在这基础之上，提炼出装饰材料在室内设计中的创新应用形式，并对未来材料在室内设计中的功用趋势及将要面临的问题进行探讨与思考。新型的室内装饰材料的研制不但有益于更好的进行室内设计，更加精致的装扮室内环境也有利于节约国家能源，保护生态环境，有益身心健康同时也大大的方

便了人们的生活，轻松解决了一些生活上的问题，所以它将成为世界的主流。如果我们放弃这方面的设计教育，就会失去更多的学生就业机会。

最后，我们要看到的是城乡化的生活方式在改变。美丽乡村战略并不是把农村所有人口都搬到城市里面去，最后农村变成“鬼”村。

而它是优化以城市为工作生产中心，而农村为生活储备的后花园；这种战略的发展特点就是：像一些国外的城市一样，城市有商住房，而农村有地、自己建的房子；城市的房满足快节奏的工作生活，农村可以生养休息！

主要遵从三个原则：强化基础设施建设；最大限度地绿化，打造宜居乡村环境；并合理利用生态旅游与文化，推动生态产业化与产业生态化。

优化乡村生产生活生态空间，推进城乡要素双向自由流动和公共资源合理配置，坚持乡村振兴和新型城镇化双轮驱动。构建由中心城市、地方小城市、中心城镇和乡村构成的4级城镇体系。建设生态宜居的美丽乡村，提供优质产品，传承乡村文化，留住乡愁记忆。

“民族要复兴，乡村必振兴”；中国城市人口剧增，人满为患；生存空间有限。必然会寻求城市与乡村联动的生活圈。而这种生活方式一旦成行，那么我们的家居装饰行业就有更广袤的土地；我们的混凝土3D打印技术就更有用武之地；我们的新材料、新施工技术的应用将会遍地开花。所以，以“美丽乡村”为项目驱动的教学理念应当势在必行！

#### 5 结语

没有梦的人生是没有价值的。站在商业激流之上，有人说教师之梦是“痴梦”，“只顾耕耘，不顾收获”。是的，正是我们一代代的职业教育工作者默默的付出，敏锐的发现社会发展的前沿，不断改革创新，立足“产学研一体化”岗位实战能力提升的目标，开拓进取；才能为社会主义经济建设的需要培养出英才！

#### [参考文献]

- [1] 高信波, 李芳. “多规合一”实用性村庄规划助力乡村振兴研究[J]. 乡村科技, 2019(33): 28-29.
- [2] 张灵芝, 曾毓隽. 国土空间规划背景下村庄规划编制的思考与探究[J]. 城市建筑, 2019(19): 136-139.
- [3] 井立文, 陈华锋, 肖金兰. “三全育人”视角下高校资助育人体系校本研究——以伯黎学社发展型助学模式为例[J]. 大连教育学院学报, 2020, 36(1): 77-78.
- [4] 段少帅, 黄喜峰, 杨佳艺, 等. “三全育人”视域下高校发展型资助育人体系探析[J]. 教育评论, 2019(8): 54-59.
- [5] 严肃. 《建筑室内设计实务》[M]. 江西: 江西美术出版社, 2018.

#### 作者简介:

方崇立(1977.01-), 男, 汉族, 广东广州人, 本科, 工艺美术师, 研究方向为艺术设计(环境艺术)。