

主题语境下的高中英语作业设计策略

龚立欢

四川轻化工大学

DOI:10.12238/er.v8i10.6451

[摘要] 作业是课堂教学的延伸，是教学中非常重要的一环，它既能帮助学生及时巩固所学知识，发现学习中的弱点并及时改进，也能帮助学生将课堂知识应用到实际问题中，提高学生的自主学习能力、思辨能力、问题解决能力和创新能力，最终提高学生的学科核心素养及综合能力。而当前的作业存在形式呆板、内容脱离生活情境、评价单一的问题，因此本文旨在探讨主题语境下的高中英语作业设计，分析作业设计的原则及设计策略，以改善当前高中英语作业设计问题，有效提高作业质量，从而培养学生的英语学科核心素养和综合能力。

[关键词] 主题语境；作业设计；高中英语；核心素养

中图分类号：G633.4 **文献标识码：**A

Design Strategies for High School English Homework in Thematic Contexts

Lihuan Gong

Sichuan University of Science & Engineering

Abstract: Homework is an extension of classroom teaching and a very important part of it. It can not only help students consolidate the knowledge they have learned in a timely manner, identify their weaknesses in learning and make timely improvements, but also assist them in applying the knowledge learned in class to practical problems, enhancing their autonomous learning ability, critical thinking ability, problem-solving ability and innovation ability, and ultimately improving their subject core competencies and comprehensive abilities. However, there are some problems such as rigid forms, content divorced from life scenarios, and single evaluations in the current homework. Therefore, this article aims to explore the design of high school English homework in thematic contexts, analyze the principles and strategies of homework design, in order to improve the current problems in high school English homework design, effectively enhance the quality of homework, and thereby cultivate students' core competencies and comprehensive abilities in the English subject.

Keywords: thematic context; homework design; high school English; core competencies

引言

随着英语课程标准的颁布及“三新”改革推进，教师教学理念逐步转变，主题语境下的单元整体教学成为高中英语教学的主要模式。单元主题涵盖所有语篇关键信息，需整合单元语篇形成整体^[2]。这种教学模式以主题为核心，整合教学内容、情境、活动与评价，强调真实情境中培养核心素养，突破传统教学知识点零散、脱离实际的弊端，具有整体性、情境性、深度性特征：整体性指打破知识碎片化，围绕主题整合单元内外知识、技能与价值观，注重逻辑关联；情境性指创设真实或拟真情境，关联生活与社会，通过问题驱动或项目学习推动深度学习；深度性指从知识记忆转向思维建构，关注高阶思维能力培养。

主题语境下的单元整体教学实施需先确定主题语境，结合课程标准、学生兴趣与社会热点明确核心素养目标，再以主题为线索重构单元内容^[7]；教学活动强调分层任务设计，

满足不同学生需求，培养合作探究能力^[8]；实施多元评价，结合过程性与终结性评价，注重问题解决、创新思维与情感态度考察。其通过“主题—情境—任务—评价”一体化设计，帮助学生建立知识网络、提升综合素养，是落实新课标素养导向的有效路径。

基于主题语境的英语作业设计需围绕单元主题，凸显知识的整体性、相关性与层次性，让学生在完成作业中提升思辨、问题解决及创新能力，最终提高学科核心素养与综合能力^[3]。

1 当前高中英语作业设计的常见问题

1.1 作业形式机械呆板

在布置作业时，许多教师仅仅从教材或教辅资料中选取题目和练习，学生完成的多是知识点的零碎反复、机械性技能训练，习题以应试为取向，学生感到乏味，增加额外负担。且课后作业与单元主题相关性低，难以实现知识巩固与迁移

运用能力的训练。

1.2 作业内容脱离生活情境

在日常教学中,教师通常只是为了完成教学环节而布置作业,未深入思考质量与效果,作业内容与单元主题、情境关联薄弱。学生无法在真实情境中运用语言,难以构建知识体系,在生活中遇到类似情况时无法用所学解决问题,易觉得英语学习无用,进而丧失学习热情与兴趣。

1.3 作业评价方式单一

在学习考试的压力下,教师常布置考试化作业,问题多为封闭性,答案标准唯一,形式单一,学生无法体验合作与探究,限制发散性思考。评价以标准答案为参考,打击学习积极性,限制英语学习视野,阻碍高水平思维能力发展。

2 主题语境下的高中英语作业设计原则

2.1 主题性与关联性原则

英语教学应围绕单元主题意义开展互动,引导学生在探究主题意义中自主建立新旧知识关联,提供合作交流机会,促进思维碰撞,推动语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展^[2]。作业设计需有整体观,加强逻辑性与关联性,实现课时作业串联;以单元主题意义为轴心,结合语言学习的输入性与输出性,避免作业与课堂教学脱节,解决学用脱节问题。

2.2 情境性与实践性原则

教师设置单元学习活动时,需创设贴近学生实践经验的真实情境,让学生体验语言知识的应用与交际价值,促进知识向能力转化^[4]。可运用现代信息技术创设多模态文本,设计新型作业,体现学生实际生活,遵循实践、思考、运用相结合的原则,激发内在学习动力,提高综合语言运用能力。

2.3 综合性与开放性原则

单元教学的终极目标是全面提升学生英语核心素养,因此需设计综合作业,帮助学生在完成单元学习后梳理、建构知识,围绕主题意义理清思维逻辑^[9]。同时,作业需具备开放性,通过开放性、合作性、探究性作业训练学生的发散性与创新性思维。

2.4 思想性与教育性原则

赫尔巴特提出的教育性教学原则强调教学中需注重思想教育,助力学生成长。主题语境确定了教学的内容和语境,通过对单元内各语篇内容的解读整合概括出单元的主题内容,从而充分挖掘单元主题的育人价值^[6],让作业有意义有实效,提升学生的情感体验,培育学生的同理心,帮助学生立德明理,树立正确的人生观、价值观和世界观。

3 主题语境下的高中英语作业设计策略

3.1 以目标为导向,设计多样性主题作业,激发学习兴趣和动机

作业设计需依据主题语境,结合教材内容,分析课程标准对主题内容的语言知识与技能要求,融入教材中与主题相

关的语言素材及人文内涵,使作业任务以落实单元教学目标为核心,引导学生在实践中形成系统知识、提升素养^[10]。结合布鲁姆教学目标分类,可将作业分为学习理解类、应用实践类、迁移创新类,三者构成螺旋上升的能力培养体系,符合学习理解→应用实践→迁移创新的认知规律,助力从知识积累到核心素养养成的转化,满足不同层次学生需求。

案例1:外研版高中英语(2019年版)必修第一册 Unit3 Family Matters 主题为家庭生活,Starting out 板块含家庭主题视频(祖父与家人交换礼物场景)及四幅不同国家家庭生活相关的漫画、影视作品图片。作业设计如下:

作业1(学习理解类):搜集家庭事务相关英文单词,每个单词配1个英语例句,用表格列出(至少20个)。

作业2:Level A(应用实践类)一复听文本,理解“name the day; a day off; delayed; unpack”等表达的意思并模仿语调;画出 family trunk,小组依次展示;复述文本内容,小组依次展示;Level B(迁移创新类)一课后上网搜索更多家庭类影视作品,选最喜欢的一部制作介绍音频或视频(含名称、类型、上映时间、主要人物、情节、评价、推荐理由),在班级微信群展示。

设计意图:作业1通过家庭事务词汇的搜索汇总,帮助学生深入单元主题,激发兴趣,为后续语言学习做铺垫。作业2中,Level A 引导学生反复听材料、理解语境,熟悉单元主题并还原文本;Level B 通过创作影视作品介绍,由简入难引导深度学习,调动听、读、写、说技能,落实核心素养培养。

3.2 以情境为依托,设计实践性主题作业,锻炼思维品质

新课标强调学习需语境化,语言学习应与生活真实情境融合,以提高综合与实践运用能力,深化知识理解^[5]。主题语境引领的作业设计需围绕单元学习目标,结合学生生活实际与社会热点,构建真实生动可操作的任务情境,激发学习兴趣与动机。通过主题引领,将学生感兴趣的话题融入情境,以问题构建真实语言学习环境,结合身边人事,激发学习内驱力,让学生在实践中感悟英语逻辑思维。

案例2:外研版高中英语(2019年版)必修第三册 Unit 6 Disaster and hope 主题语境为人与自然,内容涉及自然灾害及环境保护、应对态度与措施,旨在培养环保与灾害防范意识,树立积极人生态度。作业设计如下:

作业1(学习理解类):小组合作,各选一种自然灾害,网上搜索并整理信息:灾害成因、重灾区、对环境及居民的影响、受灾人群的经历。

作业2(应用实践类):制作 PPT 介绍该自然灾害,班级展示。

作业3(迁移创新类):针对该灾害设计逃生或安全指南海报,班级展示。

设计意图: 作业1帮助学生深入主题, 激发兴趣并积累知识, 为后续铺垫。作业2让学生在制作PPT中锻炼逻辑思维, 展示中提升听说技巧, 实现知识内化与应用。作业3促使学生整合地理、物理、生物等跨学科知识, 经思考、融合与探究掌握防灾技能, 实现知到行的跨越, 落实跨学科融合与项目式学习, 锻炼综合技能与核心素养。

3.3 以活动为载体, 设计专门化主题作业, 提高语言综合运用能力

新课标指出, 高中英语课程需通过阅读、写作、口语交际及思维品质培养等活动, 发展学生综合语言运用能力^[5]。这些活动需在教师指导下, 经有序、有效、有计划的实践训练, 在真实语言运用环境中切实提升能力。

教学中, 专门化作业能培养听说读写等专项语言技能。单元主题下的听说作业可选取优质视听资料, 让学生熟悉发明创造、科技发展相关口语表达, 再设计情景引导学生运用知识对话, 提升听说能力; 阅读作业可选用科学发明类文章, 按不同体裁、难度进行限时训练, 扩大词汇量, 熟悉文体结构、风格及写作技巧, 为写作铺垫, 同时提升总结、推理等思维能力; 写作作业可设定情景进行不同体裁的写作练习, 巩固语言知识, 掌握写作技巧, 提高思维、问题解决及创新能力, 提升综合语言能力与核心素养。

案例3: 外研版高中英语(2019年版)必修第一册 Unit1 Into the Wild 主题语境为人与动物的关系, Understanding Ideas 板块 The Monarch's Journey 为科普说明文, 介绍黑脉金斑蝶迁徙的现象、原因及保护措施。作业设计如下:

作业1(学习理解类): 课前预习, 按KWLS表格填写信息。

作业2(应用实践类): 复读文本, 与同桌讨论并填写表格, 梳理文本结构与内容, 体会说明文语言特色, 将表格内容转化为思维导图并在班级展示。

作业3(迁移创新类): Level A—阅读丹顶鹤迁徙文章, 按教材所学完成练习、填写表格并复述主要内容; Level B—阅读三篇动物相关高考拓展文章, 完成课后选择题, 对比分析并按要求填写表格。

设计意图: 作业1通过任务驱动预习, 培养自主探索能力, 增强阅读期待。作业2通过表格整理细节、创建思维导图, 帮助学生把握文章整体与文体特征、结构及语言特色。作业3通过文本对比加深对说明文的理解, 掌握其结构与语言特色, 经拓展阅读提升不同体裁文本的阅读能力, 理解文本内涵, 培养高阶思维。

3.4 以评价为抓手, 设计个性化主题作业, 培养学习品质

在主题语境中, 教师可采用任务驱动教学法, 引导学生

对单元学习内容进行全方位综合评价, 通过多主体(教师、同伴、自我)、多层次、多方位的评价, 协助学生发现并解决问题^[1]。教师需发挥评价的激励与导向功能, 引导学生反思学习过程与结果。评价中, 学生可通过自评、互评、师评思考学习问题, 用等级评价进步情况; 还可结合AI技术深化反思。通过评价定位学生薄弱环节, 制定个性化学习方案, 落实全面化、深度化的个性化学习。例如, 针对词汇困难学生, 可增加主题词汇练习并提供有效记忆方法; 针对写作能力待提升学生, 可布置更多主题相关写作任务, 进行面批并提出建设性意见; 针对口语问题学生, 可安排主题项目报告或演讲, 提供深入思考与流利表达的机会。

4. 结语

基于主题语境设计高中英语作业, 是提高教学质量的有效措施。教师需结合单元主题与学情, 从主题内容融合、学生成长关注及现实情境设计出发, 创作贴近教学要求、具有现实意义的综合性、实践性、创新性作业。这有助于学生拓宽知识范围、提升英语综合应用能力, 促进课堂知识向实际问题解决的转化, 强化自主学习、批判性思考、问题解决及创新能力, 最终实现学科核心素养的提升。

[参考文献]

- [1]程晓棠.改什么? 如何教? 怎样考? 义务教育英语课程标准(2018版)[M].北京: 外语教学与研究出版社, 2018.
- [2]程晓棠, 周宇轩.主题、话题、主题意义概念辨析[J].中小学外语教学(中学篇), 2023(6): 1-5.
- [3]刘君, 郝国强.新课改背景下高中英语实践性作业设计[J].新课程研究(下旬刊), 2015(10): 100.
- [4]王慧.单元整体视角下优化高中英语作业设计的实践与探索[J].英语学习, 2022(11): 52-57.
- [5]中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京: 人民教育出版社, 2020.
- [6]程晓棠.基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J].中小学外语教学(中学篇), 2018(10): 1-7.
- [7]张金秀.主题意义探究引领下的中学英语单元教学策略[J].中小学外语教学(中学篇), 2019(7): 1-6.
- [8]王明月.主题意义下高中英语单元作业的设计与实践[J].教育家, 2022(36): 40-41.
- [9]徐倩.指向单元主题探究的高中英语作业设计[J].新课程, 2024(3): 169-171.
- [10]许洁婷.指向单元主题探究的高中英语作业设计[J].英语广场, 2023(27): 133-136.

作者简介:

龚立欢(1989.12-), 女, 四川渠县人, 研究生, 研究方向为学科教学(英语)。