第 9 卷◆第 1 期◆版本 1.0◆2026 年
文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 /（中图刊号）：380GL020

多模态教学模式对高中英语听力焦虑的影响研究

刘宇航 张礼贵
四川轻化工大学
DOI:10.12238/er.v9i1.6709

[摘　要] “听”是语言交流的基础，在高中英语教学中至关重要，但听力焦虑已成为阻碍学生能力发展的关键情感因素。传统单一模态教学存在形式固化、资源匮乏等问题，难以满足学生需求。本研究基于多模态话语分析理论及情感过滤假说，探讨多模态教学模式对高中英语听力焦虑的影响。结果显示，该模式可降低情感过滤、减轻认知负荷，有效缓解听力焦虑，同时为落实新课标核心素养目标、推动高中英语听力教学改革提供了切实可行的参考。
[关键词] 多模态教学；高中英语；听力焦虑
中图分类号：G633.4 文献标识码：A

A Study on the Impact of Multimodal Teaching Model on English Listening Anxiety in High School

Yuhang Liu, Ligui Zhang
Sichuan University of Science and Engineering

Abstract: “Listening” serves as the foundation of language communication and holds significant importance in high school English teaching. However, listening anxiety has become a key emotional factor hindering students' skill development. Traditional unimodal teaching suffers from issues such as rigid formats and scarce resources, failing to meet students' needs. Based on Multimodal Discourse Analysis Theory and the Affective Filter Hypothesis, this study investigates the impact of the multimodal teaching model on high school English listening anxiety. Results indicate that this model can effectively reduce the affective filter and alleviate cognitive load, thereby mitigating listening anxiety. Simultaneously, it provides practical references for implementing key competency goals in the new curriculum and promoting the reform of high school English listening instruction.
Keywords: multimodal Teaching; senior High School English; listening Anxiety

引言

听、说、读、写、看是语言运用的核心技能，其中 “听”作为语言交流的基础，是高中英语教学的重点，直接关系到学生英语综合素养的提升与未来语言应用能力的发展。[1]然而，听力焦虑已成为阻碍学生英语学习进程的主要情感因素之一。在传统教学模式下，“听录音—做题—对答案”的单一听觉模态输入，使得学生在听力理解过程中容易产生心理紧张和焦虑情绪，严重影响了信息输入的效率与质量。[2]因此，改变传统单一听觉模态来缓解学生的听力焦虑是一个亟待解决的问题。近年来，随着信息技术与教育理念的不断发展，多模态教学模式为缓解高中英语听力焦虑提供了新的思路。本研究基于以下假设：通过整合视觉、听觉、动觉等多种感官模态，多模态教学能够有效降低学生的情感过滤程度，改善信息处理效率，从而缓解听力焦虑，提升教学效果。这一课题的研究不仅契合新课标对英语学科核心素养培养的要求，更能为破解传统听力教学困境、构建高效且人性化的听力课堂提供实践参考，对促进学生听力能力与学习信心的双重提升具有重要意义。

1 多模态高中英语听力教学的重要性

1.1 有效激发学习动力，缓解听力焦虑

多模态教学通过图像、视频、音频等多样化教学资源的整合运用，打破了传统单一听觉模态的局限。丰富的视听呈现能够有效吸引学生的注意力，显著提升学生的学习兴趣。[3]在多重感官刺激下，学生从被动接受者转变为主动参与者，有效降低了因学习方式单一而产生的倦怠感和焦虑情绪，为听力理解创造了积极的心理条件。

1.2 对接核心素养要求，提升综合理解能力

多模态教学与新课标核心素养要求高度契合，通过构建真实的语言情境，促进学生语言能力与思维品质的协同发展。[4]借助多媒体资源的辅助，学生能够在具体情境中更准确地把握听力内容，有效降低理解难度。同时，多元的教学手段不仅增强了学生的文化意识，还通过多感官参与深化了学习体验，显著提升了学生的综合理解能力与学习成效。

2 高中英语听力课堂现状分析

2.1 教学方法单一，资源利用不足

当前高中英语听力教学普遍采用“听录音-做练习-对答案”的固定模式，过度依赖教材配套音频，教学模态单一。这种机械化的教学流程难以激发学生的学习兴趣，同时有限的资源也无法满足学生对真实语言情境的认知需求，直接影响教学效果的提升。

2.2 评价体系不够完善

现有的教学评价过度依赖终结性评价，以听力测试成绩作为主要甚至唯一的评价标准。这种单一的评价方式忽视了学生在学习过程中的表现与进步，无法全面反映学生的实际学习状况，也不利于学生及时发现和解决学习中的问题，从而影响了评价对教学的促进作用。

3 理论基础

3.1 多模态教学理论基础

多模态话语分析理论：多模态话语分析，指的是对语言、图像、声音等多种符号模态资源展开分析，进而完成意义构建的过程。这一理论核心观点是，语言符号与图像、声音、动作等非语言符号，在意义建构过程中拥有同等重要的地位。[5]其分析框架包含四个层面：文化背景决定交际的意识形态，情境语境影响意义选择，内容层面体现模态间的协同关系，表达层面则关注各模态的语法特征。这一理论为多模态教学提供了直接支撑，表明通过合理配置多种符号资源，能够有效拓展学生的意义建构途径，增强信息输入效果。

3.2 听力焦虑理论基础

情感过滤假说：Heidi C. Dulay 等人（1977）最早提出情感因素在语言输入中起过滤作用的观点。[6]20 世纪 80 年代初，Krashen 在此基础上提出“语言监测器”理论，其中“情感过滤假说”影响深远。克拉申认为学习时存在心理障碍，情感因素（如动机、自信心、焦虑程度）在二语习得中调节输入量，且情感过滤水平与吸收的语言输入量呈负相关。[7]语言能力习得从输入开始，经情感过滤，进入习得机制，最终内化为语言能力。温秋芳（2001）强调学习者自身是语言输入吸收的关键，其内化输入并转换输出是语言学习成功的标准，所以学习者要控制情绪过滤器。

4 多模态教学模式对高中英语听力焦虑的影响与实践应用

4.1 多模态教学模式对高中英语听力焦虑的影响维度

多模态教学模式并非简单叠加教学资源，而是通过重构听力学习的 “输入 - 加工 - 输出” 链条，从情感、认知、行为三个层面对听力焦虑产生系统性影响，且各维度相互关联、层层递进。

4.1.1 情感层面

情感维度作为基础层面，直接影响学生的学习意愿和开放程度。根据克拉申的情感过滤假说，情感因素像一道过滤器，直接影响语言输入的效果。一方面，多模态教学通过视频、图像、音乐等多种媒介的协同运用，教师能够营造轻松愉快的学习氛围。例如在“动物保护”主题听力教学中，播放萌宠救助的短视频片段，学生因画面产生的共情心理可抵消“听不懂专业词汇”的紧张。另一方面，多模态任务的低门槛设计让学生更容易获得“完成任务”的成就感，逐步弱化“怕出错”的焦虑心理基底。这种情感影响并非短期作用，而是通过持续的多模态课堂互动，让学生从“抵触听力”转变为“愿意尝试听力”，形成情感层面的正向循环。

4.1.2 认知层面

认知维度建立在情感维度基础之上，当学生的情感过滤降低后，多模态教学通过优化认知过程进一步缓解焦虑。传统单一听觉模态下，学生需同时完成 “捕捉语音 - 解析语义 - 记忆信息”三重认知任务，一旦某一环节卡顿，就会陷入 “听不懂→焦虑→认知能力下降→更听不懂”的循环。多模态教学通过“模态互补”分散认知压力：例如在“科技产品介绍”听力材料中教师同步展示产品拆解动画，动画中用高亮标注“battery life（电池续航）”“touch screen（触摸屏）”等关键信息，学生可通过视觉辅助快速定位语义，无需仅依赖听觉记忆。这种认知层面的减负，让学生能更从容地处理听力信息，减少因“认知过载”引发的焦虑，逐步建立“我能听懂”的认知自信。

4.1.3 行为层面

行为维度是情感和认知改善的外在表现，也是巩固前两个维度成果的重要保障。传统听力课堂中，学生往往处于被动接收状态，这种被动性容易助长焦虑情绪。多模态教学通过手势回应、小组讨论、角色扮演等多种参与形式，让学生在无课堂压力的环境中主动完成听力相关输出，逐渐摆脱“怕在众人面前出错”的行为焦虑，将学生转变为听力活动的主动参与者。从“被动回避”到“主动参与”的行为转变，不仅是焦虑缓解的外在表现，更是内在信心建立的直接证明。

4.2 多模态教学模式在高中英语听力课堂的实践应用

本节将以人教版高中英语必修二“The Olympic Games”单元为例，系统阐述如何将多模态教学模式应用于听力教学的全过程，以及对听力焦虑的影响。

4.2.1 听前阶段：多模态情境创设

听前阶段的多模态设计应着重于背景知识激活和预期焦虑缓解。具体实施策略包括：

视频情境导入：在播放教材听力材料前，先放映一段 2-3 分钟的奥运会官方宣传片混剪。视频应包含古代奥运遗址、

现代奥运的盛大开幕式、激动人心的比赛瞬间以及运动员获胜的喜悦表情等强视觉冲击力的画面，并配以激昂的背景音乐和解说。动态视频将抽象的“奥林匹克”概念转化为具体、可感的形象，极大地消除了学生的陌生感。学生在接触听力材料前，已对核心词汇和主题氛围有了直观了解，心中“有底”，预期焦虑自然降低。

多模态词汇教学：针对听力材料中的关键词汇，如“athlete”“medal”“competition”等，采用“词汇-图片-动作”三联教学法。每个词汇都配以相应的图片展示和动作演示，帮助学生建立多通道词汇记忆网络。例如，学习“victory”时，同时展示胜利手势和获奖场景，强化词汇的情景记忆。通过身体动作的模仿，学生从被动观察者变为主动参与者，这种轻松的“玩中学”方式能够有效放松紧张情绪，将学习与积极情感体验联系起来。

4.2.2 听中阶段：多模态支架搭建

在听取关于运动员日常训练的对话材料时，多模态支架的搭建应注重信息处理的层次性和支持性：

图形组织器应用（视觉+空间模态）：为学生发放一份半结构化的日程表图形组织器，横轴为时间（6:00 AM, Morning, Afternoon...），纵轴为活动（Training, Diet, Rest...）。要求学生边听边将获取的关键信息填入表格相应位置。学生在听取过程中，只需关注并记录关键信息，大大减轻短期记忆负担。

关键词可视化强调（视觉模态）：在播放音频时，利用课件同步、动态地突出显示对话中的核心名词与动词，如“intensive training”“balanced diet”“mental coach”“recovery”。这些词不是简单地列出，而是以关键词云或高亮动画的形式出现，帮助学生把握信息间的逻辑关系。同步可视化的关键词，学生即使偶尔漏听一些连接词，也能通过这些核心词汇把握对话主旨，重建信息逻辑，从而减少因“跟丢”而产生的恐慌。

4.2.3 听后阶段：多模态输出实践

听后阶段的多模态设计重点在于知识内化和情感体验的深化：

差异化小组项目（多模态协同输出）：提供多种展示方案供小组选择：

方案 A（角色扮演+身体模态）：小组模仿记者与运动员，根据听力信息进行采访重现。

方案 B（视觉海报+语言模态）：小组合作绘制“An Olympic Athlete's Daily Routine”思维导图，并用几个句子进行展示解说。

方案 C（短视频配音+听觉模态）：为一段无声的运动员训练视频片段配音解说。差异化任务设计承认并尊重学生的多元智能，这确保了每个学生都能在自己擅长的领域获得成功体验，从而将“我怕答错”转变为“我能做好”。

过程性激励评价：教师的评价不再局限于“答案正确”。而是侧重于：“你们小组的思维导图绘制得非常清晰，说明听得很仔细！”（肯定信息提取能力）；“你在扮演运动员时，把‘疲惫但坚持’的语气模仿得很到位！”（肯定情感理解与表达）等。过程性激励评价将学生的注意力从“对错”引向“成长”和“努力”。学生意识到，他们的价值不仅仅由听力题的正确答案定义，从而敢于在课堂上尝试和表现，从根本上化解了结果焦虑。

5 结语

本研究深入剖析了多模态教学模式对高中英语听力焦虑的影响，系统阐述了多模态教学在高中英语听力课堂的实践应用。研究表明，多模态教学模式通过情感、认知、行为三个维度，有效缓解了学生的听力焦虑，为提升高中英语听力教学质量提供了新思路。从情感上，营造轻松氛围、增强成就感；认知上，分散认知压力、提升理解能力；行为上，促进主动参与、巩固学习成果。在教学实践中，听前的多模态情境创设、听中的多模态支架搭建、听后的多模态输出实践，均展现出多模态教学的显著优势。未来，期待多模态教学模式在高中英语听力教学中得到更广泛应用，为培养学生英语综合素养发挥更大作用。

[参考文献]

[1]纪丽珍.多模态教学对高中英语听力技能的影响及应用[J].高考,2024(20):73-75.

[2]牛慧.多模态教学对缓解中职生英语听力焦虑的实验研究[D].西北师范大学,2020.

[3]丁梦桐.多模态理论在初中英语听说教学中的应用探析[J].海外英语,2025(6):173-175.

[4]吴倩倩. 多模态教学模式在高中英语听力教学中的应用研究[J].校园英语,2024(28):43-45.

[5]陈小云,李文斌,徐曦,等.高职英语听力多模态教学——基于缓解材料难度焦虑的探究[J].金华职业技术学院学报,2017,17(1):15-17.

[6]周攀炎.多模态教学模式对高中生英语听力焦虑影响的实证研究[D].辽宁师范大学,2024.

[7]梁洪.多模态视角下高中英语听力教学的实证研究[D].贵州师范大学,2024.

作者简介：

刘宇航（2001.08-），女，重庆酉阳人，土家族，硕士，研究方向为学科教学（英语）。

基金项目：

四川轻化工大学研究生创新基金资助项目。

