教育研究前沿
Frontiers of Educational Research
第 9 卷◆第 2 期◆版本 1.0◆2026 年
文章类型：论文 | 刊号（ISSN）：2630-4686 / （中图刊号）：380GL020

档案馆红色研学旅行线路设计研究

刘佳萌
扬州大学
DOI:10.32629/er.v9i2.6802

[摘　要] 红色文化资源是中国共产党百年奋斗历程的精神载体，而档案馆承担着保存红色档案资源的职能。基于此，本文从政策、职能、教育三方面阐述了档案馆开展红色研学旅行的必要性，分析了目前档案馆开展红色研学的不足，从而提出破局方法是开展红色研学旅行，进而结合“记忆之场”理论和情境学习理论探究档案馆开展红色研学旅行线路的设计方法。
[关键词] 档案馆研学；红色档案；线路设计
中图分类号：D642 文献标识码：A

Research on the Design of Red Study Travel Routes in Archives

Jiameng Liu
Yangzhou University

Abstract: Red cultural resources serve as the spiritual carrier of the Communist Party of China's century-long struggle, and archives shoulder the responsibility of preserving red archival resources. Based on this, this paper elaborates on the necessity of archives developing red study travel from three aspects: policy, function, and education. It analyzes the current deficiencies in the development of red study travel in archives and proposes that launching red study travel is the solution to break through the predicament. Furthermore, combined with the "lieu de m é moire" (site of memory) theory and situated learning theory, the paper explores the design methods of red study travel routes in archives.
Keywords: archives study travel; red archives; route design

引言

红色文化资源是我们党和国家的宝贵精神财富，它蕴含着丰富的教育内涵和价值。档案馆作为历史的保存者和传承者，它所拥有的大量珍贵红色档案是开展红色教育、传承红色基因的重要载体。

研学旅行作为一种新兴的教育方式，逐渐受到社会各界的广泛关注。红色研学旅行结合了红色文化教育与实践体验活动，能够让学生在亲身体验中深入学习红色历史、感悟革命精神。因此，设计出具有针对性、系统性和创新性的档案馆红色研学旅行线路具有重要的现实意义。

1 档案馆开展红色研学的必要性

1.1 响应政策导向

为了促进红色文化的传播，国家发布了一系列政策来推动红色研学的发展。2013 年 2 月，国务院发布的《国民旅游休闲纲要（2013—2020 年）》明确指出要大力发展红色旅游，提高红色旅游经典景区和精品线路的吸引力和影响力。2023 年文化和旅游部协同教育部等共 5 个部门制定了《用好红色资源 培育时代新人 红色旅游助推铸魂育人行动计划（2023—2025 年）》，该计划的主要目标是力争用三年时间推出千条红色旅游研学线路。近年来随着政府的重视和支持，红色研学逐渐变成研究热潮。同时，国家政策明确支持档案馆发挥社会教育功能，在 2021 年 6 月发布的《“十四五”全国档案事业发展规划》中强调要深入挖掘红色档案资源，传承红色基因，充分发挥档案在理想信念教育中的重要作用。

1.2 促进档案资源开发利用

档案馆是记录红色历史、保存红色记忆的重要场所，具有重要的教育意义，档案馆开展红色研学是激活红色基因、传承革命精神的重要实践。在传统模式下，大量珍贵的红色档案资料沉睡于库房，仅以静态形式保存，未能充分发挥其应有的价值。而红色研学的开展，让原本尘封的档案资料“活” 起来，促使档案馆深入挖掘馆藏红色档案资源，将红色档案进行系统性整理与研究，大大推动了档案资源的开发利用。这一过程，档案资源的价值得到了充分彰显，同时红色档案也从单纯的历史记录转变为生动的教育素材，为爱国主义教育提供了强有力支撑。通过红色研学活动，更多人认识到档案资源的重要性，社会对档案资源的关注度显著提高，进一步推动了档案资源的开发利用，形成良性循环。

1.3 深化思想政治教育

随着社会经济的发展，人们的文化素养大幅提升，社会各界对红色文化的关注持续升温，红色文化传承与教育的需

求也愈发强烈。学校、家庭以及各类社会组织普遍将培养青少年的爱国主义情怀与民族精神视为教育的重要目标，而红色文化作为中国共产党领导人民在革命、建设和改革实践中形成的宝贵精神财富，蕴含着理想信念、奋斗精神、家国情怀等丰富内涵，成为满足新时代思想政治教育需求的关键资源。档案馆作为专门保存红色文化资源的权威机构，不仅肩负着守护历史记忆、传承红色基因的神圣使命，更承担着弘扬革命文化、培育时代新人的社会责任。开展红色研学旅行，能让学生实地接触一手红色档案，让红色文化以最生动、直观的形式呈现在他们面前。这种将理论教育与实践体验相结合的模式，不仅满足了学校、家庭、社会组织对红色文化教育的多元需求，更是顺应了当下社会重视红色文化传承的发展趋势，对培养有理想、有担当的新时代青年，有着极为重要的推动作用。

2 档案馆红色研学存在的问题

2.1 资源的局限性

一方面，大部分档案馆由于历史原因或缺乏系统性收集，导致所拥有的红色档案数量不足。并且馆藏红色资源多以图片、文献的形式为主，缺乏红色实物展品和原始档案资料，使得展出内容较单一，削弱了历史真实感，难以全方位、多层次地展现红色历史的丰富内涵。同时，在如今数字化时代，全国仅 30%的副省级以上档案馆完成红色档案全文数字化，大量珍贵的档案资料尚未进行数字化处理，这大大限制了人们获得红色档案资源的便捷性，也不利于红色档案资源的开发利用。

另一方面，国家档案局对于文化旅游体育与传媒支出预算占比较少，可见档案馆对研学旅行可投入的资金较少[1]，由于资金来源有限，档案馆在红色研学方面的资金投入往往难以满足实际需求，导致研学活动的质量和规模受到限制。而且红色研学旅行基地建设也不够完善，存在基地的设施更新速度滞后、缺乏对边缘地区的旧址关注、基地间未形成集聚效应等问题[2]，使红色资源价值得不到充分利用。同时，红色档案的整理、编研需要兼具历史学、档案学知识的复合型人才，但目前多数档案馆面临人才短缺，导致档案馆研学活动开发能力薄弱，研学内容讲解深度与互动性不足。

2.2 研学形式单一

目前，档案馆红色研学活动大多以“参观展厅+听讲解”为主，由讲解员带领参观、讲解为主，形式较为单一。参观者往往被动接收信息，缺乏角色扮演、情景模拟等沉浸式体验，减少了互动性与参与感，降低了参与者对研学活动的积极性和主动性。除了讲解参观以外，大多数档案馆未能充分利用数字技术例如 VR、AR 技术来开发体验活动，仅用于搭建虚拟展厅或播放宣传片，未能结合 AI 互动问答、区块链档案溯源等深度应用，技术赋能流于形式。此外，档案馆的跨界合作意识薄弱，相较于图书馆、博物馆、纪念馆高度与学校进行合作，档案馆在此方面的行动力较缺乏，导致档案馆开展的研学活动较少，未能引起广泛关注。

2.3 教育效果欠佳

在研学活动中，部分档案馆过于注重知识的传递，偏重史实记忆，从而忽视了参与者和档案之间的情感连接。讲解内容通常侧重于历史事件的时间、地点、人物等客观信息，导致参与者对红色文化的理解只停留在表面，难以真正触动内心，形成深刻的情感认同。并且，研学活动未能清楚地划分年龄层次，不同年龄、不同文化背景的参与者对红色档案的接收和理解能力各不相同，单一化的形式无法满足不同参与者的学习需求，影响了教育效果的实现。此外，大多数档案馆更多是将研学活动当作是一次旅游活动，仅以打卡参观或提交观后感作为考核方式，这样导致无法准确了解参与者在知识获取、情感体验、价值观形成等方面的收获和变化，难以对研学活动进行有针对性的改进和优化，不利于红色研学活动质量的提升和长远发展。

3 红色研学旅行的破局优势

目前，面对档案馆所面临的研学形式单一等问题，这些问题本质上反映出传统静态化的模式已难以满足新时代爱国主义教育的深层需求。而研学旅行作为连接历史认知与现实体验的桥梁，凭借其天然的体验性、实践性与情境性特征为摆脱上述困境提供了新路径。

3.1 资源利用与整合

一方面，开展红色研学旅行能够使档案馆里的档案资源得到充分利用，红色档案资源作为特色文献遗产，往往被保存在档案馆的库房内，多数情况下处于较少被访问的状态，仅在举办红色主题展览时才得以展示，这一现状导致了红色档案资源的公众关注度较低，从而加剧了其开发利用的难度。而基于红色文化传承导向的研学旅行，则要求在研学实践过程中，将红色档案资源直接呈现给参与者，并通过专业的讲解服务，深化参与者对红色文化的理解与认知，进而提升他们对红色档案资源重要性的认识，最终实现红色档案资源的有效开发与利用。

另一方面，开展红色研学旅行能实现同一主题的档案整合起来，由于同一主题的红色档案资源可能分散保存在各个不同的档案馆、纪念馆、红色遗址之中，这种物理上的分散状态导致访问者若仅局限于单一档案馆内进行档案查阅，往往难以获取到关于该主题的完整历史叙事与全面信息。而红色研学旅行的开展，则通过其跨地域、跨机构的特性，能够将散布于不同档案馆中的相关档案进行有效整合与串联，实现档案资源的共享与互鉴，这种模式可以促进区域间的教育

协同，实现资源共享与优势互补。

3.2 丰富研学形式

红色研学旅行的价值不仅限于对传统馆藏实体档案的整合利用，它还创造性地拓展了资源融合的范围与深度。通过将红色遗址实地探访、红色影视作品观赏、红色经典歌曲传唱等多种形式的红色文化资源与档案馆中的实体档案相结合，参与者可以走进革命旧址，亲眼看到当年革命先辈们生活和工作的地方，触摸那些旧物件，仿佛穿越时空与历史对话。这种沉浸式体验能让他们更深刻地理解革命精神，而不是仅仅通过书本上的文字描述来想象。研学旅行极大地丰富了红色教育的内容与形式，增强了参与者的沉浸式体验与学习深度，有效提升了红色档案及其他相关红色文化资源的综合利用率，促进了红色文化传承与弘扬的广度和深度。

3.3 提升教育效果

红色研学旅行通过参观红色遗址、纪念馆等地，让学生在真实的历史场景中感受革命精神，更直观地感受当时的情境，从而增强参与者的情感共鸣和爱国情怀。而且，在活动过程中工作人员会根据不同的场景提问一些相关问题，参与者带着问题去阅览档案、分析资料，主动去学习红岩精神能够使参与者更加深入地理解红色精神内涵。

此外，档案馆开展的红色研学旅行能够在活动过程中实时收集到参与者的反馈，从而根据这些反馈调整研学活动的内容和细节，以便更好地满足大部分参与者的学习需求，大幅提升了参与感与满足感，这样对于红色研学旅行的教育效果带来大幅度提升。

4 档案馆红色研学旅行线路的设计路径

法国著名历史学家皮埃尔·诺拉提出的“记忆之场”理论强调通过物质性场所、象征性符号和功能性实践构建集体记忆[3]，而情境学习理论则主张在真实或模拟情境中实现知识的具身化与意义生成。档案馆作为红色记忆的物质载体与叙事空间，可依托两大理论设计兼具历史传承与教育深度的研学线路。

4.1 前期准备

工作人员深入挖掘档案馆内馆藏红色资源，包括革命历史文献、照片、实物等，梳理出具有代表性和教育意义的红色记忆之场，并了解其背后的故事和历史价值。依据研学旅行的主题和参与者的年龄、知识水平，结合课程标准，确定研学旅行的学习目标，设计出与之匹配的研学任务和活动。

4.2 线路设计

以历史事件的发展脉络或主题为线索，将不同类型的红色记忆之场串联起来，形成一条完整的研学旅行线路。同时，围绕红色革命历史主题组织设计多源多态的红色记忆元素，挖掘关联，多方有序链接形成记忆链条[4]。在设计线路时，注重每个记忆之场的情境创设。提前准备相关的背景资料、图片、影像等资料，在研学过程中通过讲解、播放视频等方式，为参与者营造出具有历史感和情感冲击力的情境，让他们仿佛置身于那个特定的历史时期，增强对红色历史的感性认识和情感体验。

4.3 设计实施

采用多种讲解方式以适应不同参与者的认知特点。除了传统的实地讲解外，还可以利用多媒体设备进行辅助讲解，如播放历史纪录片片段、展示珍贵的历史照片和档案资料等，让历史场景更加鲜活地呈现在学生眼前。同时，可以设置一些互动式的讲解环节，激发参与者的主动性和积极性。此外，还可以运用现代科技手段，如 VR、AR 等，为学生创造更加逼真的历史情境。在一些重要的记忆之场，通过 VR 设备让学生仿佛置身于历史事件发生的现场，如目睹革命战斗的激烈场景、感受革命集会的热烈氛围等，增强他们对历史的沉浸式体验。

4.4 后期总结

研学旅行结束后，引导参与者将所参观的各个记忆之场及其背后的历史故事、精神内涵进行梳理和整合，建立它们之间的内在联系，形成一个完整的红色记忆体系。同时向参与者收集反馈意见，设计一份半结构化的问卷，涵盖研学旅行的各个环节，通过对问卷回答总结活动过程中的不足，对研学旅行线路设计、讲解内容、实践活动等进行调整和改进。

5 结语

红色档案是党史的鲜活载体，蕴含着革命精神与历史智慧。档案馆作为红色档案资源存放机构，通过红色研学旅行实现档案价值的转化，进一步实现对红色档案资源的开发利用。此举既能活化红色资源，又能培育新时代奋斗者，让历史记忆转化为前行力量，实现红色基因代际传承。

[参考文献]

[1]周林兴,邹莎.档案馆研学旅行基地建设:生成逻辑、内涵描述及运行机制研究[J].档案与建设,2021(5):9-14.

[2]刘蒙蒙,金如委.我国红色研学旅行产业发展的成效、问题及对策[J].产业与科技论坛,2024,23(2):25-28.

[3]王玉珏,许佳欣.皮埃尔·诺拉“记忆之场”理论及其档案学思想[J].档案学研究,2021(3):10-17.

[4]李姗姗,张鑫雨.记忆之场理论视域下红色档案资源戏剧化开发模式与路径[J].山西档案,2023(1):5-13

作者简介：

刘佳萌（2001.08-），女，汉族，江苏省阜宁县人，研究生，研究方向：红色档案。