

大学生民族文化社区建设方案探究

唐贵宏

云南经济管理学院

DOI:10.32629/er.v3i3.2570

[摘要] 大学生社区不仅是学生的栖身之地,还是课堂之外思想教育工作的重要阵地和学校精神文明建设的重要窗口。建设良好的大学生社区文化,可以引导大学生树立正确的人生观、价值观和世界观,培养大学生良好的思想素质,增强其在现实社会环境下辨别是非的能力,有利于大学生健康地生活、学习,全面发展。因此,研究和探索大学生社区文化建设,对于全面推进大学生素质教育工作,提高人才培养质量有着十分重要的意义。

[关键词] 大学生; 民族文化; 社区; 建设方案; 探究

大学生民族文化社区建设是高校为了完成育人任务而在学生公寓这一特定区域开展民族优秀传统文化学习、宣传并进行相关管理的文化社区建设。在少数民族人口比重较大的云南,高校应该通过大学生民族文化社区建设,用良好的文化氛围感染和熏陶大学生,加强对学生的培育。为了在建设突破问题和难题,避免流于形式、深度不够、缺少特色,防止出现时间不长就半途而废的结果,因此,必须对大学生民族文化社区建设方案进行深入研究。本文以云南民族文化为例,包括云南历史文化、云南各民族优秀传统文化。

1 确立正确的指导思想

大学生民族文化社区建设的实质在于两方面,一方面是在建设民族文化社区过程中实施对大学生成长成才的教育,一方面是传承民族优秀传统文化。正确的指导思想,不但是社区建设的灵魂,也能培养大学生形成正确的价值观。确立大学生民族文化社区建设正确的指导思想是首要的一环。2019年7月,习近平在内蒙古考察时说:“促进民族团结融合,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”,在甘肃考察时说“加强对少数民族历史文化的研究,筑牢中华民族共同体意识”,在全国民族团结进步表彰大会上的讲话:“我们全力帮助少数民族和民族地区加快发展,保护和传承各民族优秀传统文化”“中华民族一家亲、同心共筑中国梦,是新时代我国民族团结进步事业的生动写照,也是新时代民族工作创新推进的鲜明特征”“高举中华民族大团结的旗帜,促进各民族交往交流交融”。因此,大学生民族文化社区建设正确的指导思想应该包含,坚持马克思主义的一元指导地位,以民族团结、立德树人根本宗旨和任务,坚持民族团结一家亲原则。

我国辽阔的疆域是各民族共同开拓的,悠久的历史是各民族共同书写的,灿烂的文化是各民族共同创造的,伟大的精神是各民族共同培育的,新中国是在马克思主义指导下,中国共产党带领各族人民共同缔造的,因此,大学生民族文化社区建设,必须坚持马克思主义一元指导地位。

2 建设特色项目与辅助项目

民族文化特色项目是大学生民族文化社区建设的核心内容,是建设的突破口。云南作为一个多民族、多文化共生共荣的地区,既享受了现代文明的洗礼,又保持着古老的、原生态的文明,特别是保留下了许多近、现代社会中已经不可多见的人类文化遗存,对民族文化的学习、传承,具有特殊的价值。云南地方民族文化,多种多样,瑰丽多姿,民族文化社区建设会涉及其太多,其素材可以说取之不尽,比比皆是,但关键是要做出特色,长期坚持,因此,就要确定特色项目和辅助项目作为重点打造内容。云南民族文化中适合在高校学生社区建设中确立为建设项目的主要有:历史文化、民族文学、民族音乐、民族舞蹈、民族饮食、民族节庆、民族服饰、民族建筑、民族手工艺、民族风情。其中每一个项目都包含汉族和许多少数民族

的丰富多彩的内容,每一个项目都可以做出特色,各幢大学生公寓根据学生民主讨论打造属于各幢的民族文化特色。

民族文化社区建设是在地域相连的几幢学生公寓及公寓之间的区域进行,整体上可以突出多个特色,但每一幢公寓重点建设一两个特色项目即可。而辅助项目要和特色项目形成紧密的联系。比如,某一幢公寓进行民族音乐文化社区建设,可以培训学习几种民族器乐为重点项目,以民歌、其他民族器乐、民间歌舞音乐、说唱音乐、戏曲音乐等项目为辅,还可以带有相近的营造气氛的民族文化的其他内容,比如民族舞蹈,但不宜多,比重要小。一所高校,民族文化社区建设只需在相关联的几幢进行,可以实施民族文化建设的那几幢公寓应该以不同的项目为重点。例如云南民族器乐,适合大学生学习的有:月琴、三弦、葫芦丝、巴乌、象脚鼓、牛角哨、唢呐、竹笛、洞巴。以什么为主要特色,要充分体现学生的需要,由各幢公寓的学生民主讨论商定,不能“一刀切”。只有学生的自愿和满足了学生的需要,民族文化社区建设才会走得好好得远。

3 建设全面联动的管理队伍

大学生民族文化社区管理队伍要走职业化建设道路,全面联动的管理队伍是民族文化社区良好建设的保证。其队伍构建应包括校学生工作部、校团委、校公寓中心、校后勤部、校保卫处、辅导员、民族文化专业及相近专业的教师、学生会干部、栋长、楼层长、民族文化特色项目管理学生干部、民族文化特长生骨干、民族大学和艺术学院老师等,形成领导班子、具体工作负责人、管理干部。其中,校学生工作部、校团委、辅导员、民族文化专业及相近专业的教师、民族文化特色项目管理学生干部、民族文化特长生骨干是核心管理队伍,而辅导员、民族文化专业及相近专业的教师、民族文化特色项目管理学生干部、民族文化特长生骨干作用成效是民族文化社区建设工作成败、成效的基础性工作所在,应设为专职岗位。管理队伍由学校任命授权,明确职责、任务,要进一步提高管理人员的职业素养、职业技能以及驾驭大学生教育管理工作的能力和水平,解决建设中不断出现的新情况、新问题,提高工作的实效性,增强民族文化的吸引力和感染力,为大学生的健康成长成才提供各种服务。

4 健全完善管理规章制度

管理规定是大学生民族文化社区建设顺利进行的保障。管理规定需要明确管理队伍、管理岗位、岗位职责、建设项目要求和基本工作计划、工作程序、工作实施细则、评价和考核规定、劳动工资规定等。对整个民族文化社区建设的所有环节都要有对应的规章制度,要体现出组织性、纪律性。领导班子对管理规章制度的不重视,会导致社区建设不了了之,半途而废。民族文化社区建设工作中对学生开展宣传动员工作、民主讨论工作、学习培训工作、竞赛和表彰工作等方面的实施细则要深入研究。

5 充分利用学校资源和现代新技术创新运营方式

学校开展文化教育的各种资源是比较充分的,随着时代的发展,新技术的运用越来越普遍,因此,民族文化社区建设要充分地去挖掘和利用学校物质资源、管理资源、技术资源、师资力量、学生力量,创新运营模式。基本模式应包含民族文化骨干队伍、民族文化环境、学习培训班、民族文化市场、民族文化展演等内容。

5.1 完善物质载体和管理载体

大学生民族文化社区建设中,物质设施及环境建设是最基础的一环,也是各项工作开展的前提条件与重要保障,只有不断完善文化建设的物质载体,强化各项配套设施,才能最终达到民族文化育人的功用。高校应结合自身实际与特点,因地制宜地建造社区民族文化公寓、民族文化活动区(广场、展演大厅)、民族文化走廊、民族文化市场、民族文化学习培训基地,为开展民族文化活动提供相应的场所及服务,使学生学习、生活在优雅、浓郁的民族文化环境中,进一步提升学生对民族文化社区的归属感。要充分利用学校的职能管理部门,团组织、学生会、党组织、教学资源、学生自律委员会、宿管科、思政部、图书馆学生发展部等,都可以获得支持。

5.2 打造特色民族文化活动品牌,做好宣传、学习培训和展演

大学生民族文化社区建设的核心内容就是进行优秀民族文化的宣传、学习培训和各种民族文化活动。在规划内的学生公寓社区设立民族文化教室、民族文化市场(小型超市)、民族文化走廊、民族文化广场、民族文化展演大厅、民族文化图书室、民族文化多媒体设备,充分运用现代技术手段,全方位多渠道地开展民族文化的宣传、学习和展演活动。当前,要做好民族文化的宣传和学习培训,关键在于建设社区网络系统,通过开设民族文化工作网络窗口、微博平台、微信公众号、网络公开课、网络选修课等形式,借助网络宣传的优势,增进民族文化的交流互动,实现大德育体系的融合,把大学生民族文化社区办成学生的精神家园。

5.3 把特色民族文化项目的学习纳入教学管理,设置学分

把特色民族文化的学习纳入教学,设置适当学分,是大学生民族文化社区建设的重要举措。特别,一些艺术类专业、教育类专业、语言文学类专业是非常适合把一些优秀的民族文化纳入教学范畴的,比如民族民间文学、民族风俗、民族饮食、民族历史、民族文化旅游课,以及教授民族器乐演奏、民族歌舞表演、民族手工艺制作,建筑类专业可以选修民族建筑

文化课,等等。与专业吻合的,可以设置为必修课,其他可以设置为选修课,关键是要设置相应学分。这也能充分体现云南高校特点。

5.4 开办好民族文化展演活动

积极开展民族文化展演活动,有利于营造良好的文化氛围,激发学生的积极性和兴趣爱好,培养民族文化人才。多姿多彩的云南地方民族文化,无限神奇的乡土性、边缘性、远古性特点,各种器乐文化、服饰文化、饮食文化、节庆文化、民居建筑文化、神奇传说、历史沿革、舞蹈、山歌、爱情、手……等等。几乎每月都可以有民族文化展演专场,每次展演也可以作为学生学习民族文化的考试。这些展演活动还可以走出校门,与社会各地的民族文化组织和活动接触交流。

6 完善建设评价

大学生民族文化社区建设的评估是一项复杂工程,包括三个方面。

第一,完善建设方案评价。大学生民族社区文化建设方案是进行建设工作的具体计划,包括了指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等,是较为复杂的一项。建设方案的完善有利于推进大学生社区民族文化建设的科学性、规范性、可行性和实效性的实现。因此,完善建设方案的评估处于核心地位。

第二,完善建设过程评价。大学生社区民族文化建设过程包括制定建设方案、设立领导机制、组建建设队伍、实施建设。建设过程是一个动态过程,它围绕建设目标,系统考虑相应的建设条件,统筹安排和实施相关的建设任务,是从方案向实际转化的实践行动,关系到建设工作的成败。因此,完善建设过程的评估中处于中心地位。

第三,完善建设结果评价。建设结果是系统评价大学生社区民族文化建设工作的重要依据,有利于进一步完善建设目标的设置和建设过程的指导,有利于进一步提高大学生社区民族文化建设的科学性、规范性和实效性。

[参考文献]

- [1]章跃均.新时期大学生社区文化建设措施[J].企业家天地,2010(06):73-74.
- [2]施维达,段炳昌.云南民族文化概说[M].云南大学出版社,2004.
- [3]张崔英.大学生社区文化建设研究[D].华中师范大学,2013.